

WORKSHOPS

- Musikhochschule, Luzern 2016 – Da Di Gi Na Dom – Der Konnakol Wahnsinn: zwei Tage mit Abschlusskonzert
- MKZ, Zürich (2015-2017), 3 interne Workshops für meine Schüler/Schülerinnen – Themen: Stütze, Performance, Nervosität
- Jazz School UK, The Shoefactory 2014 - Workshop Indische Rhythmen /Jazz Standards: 1 Tag
- Musikhochschule, Luzern 2014 – Footprints of Women in Jazz: zwei Tage mit Abschlusskonzert
- Newpark Music Centre , 2013 - Die Stütze und Ueberblick der Kompletten Gesangstechnik: 1 Tag
- Musikhochschule, Luzern 2012 - Jazz goes India/Africa: zwei Tage mit Abschlusskonzert
- Dancing Man Festival, Gabriola Island, Kanada 2011-Indische Musik und Rhythmen für Anfänger: 2 Stunden
- Bray Jazz Festival, Wicklow, Irland 2010- Indische Musik und Rhythmen für Anfänger: 2 Stunden
- Jugend Singwoche, Zürich 2007. Modul Jazz mit Abschlusskonzert (Teilnahmealter 16-18), 1 Woche

CHOR ARBEIT

- MKZ Pop/Rock/Jazz Jugendchor (2016-2018)
- Leitung des Newpark Music Center Jazz Chor (2009-2011)
u.a. Kollaboration mit US Chor und Orchester und öffentliche Auftritte (Z.B. am Bang-festival, Dublin 2010)
- Kirchenchor Birmensdorf, Stimmbildung und Registerproben im 2005, 2007, 2009, 2012 und 2013, 2015, 2016
- Musical (Lehrer-) Chor Sarnen, 2003 mit öffentlichem Schlusskonzert (Chor und Band) Projektlänge: 5 Monate
- Gospel Chor Lyss, 2002, Vertretung von Chorleiterin Heidy Nyman, Biel. Vorbereitung und Durchführung des Jahreskonzertes
- Singkreis Luzern, 2000-2002, Frauenchor mit öffentlichen Konzerten und Teilnahme am Nationalen Chorfest 2001
- Musiktheater The four elements, 1998-1999
Komposition, Proben und Realisation (2 Aufführungen) eines Musikwerkes mit Chor, Streichensemble, Solisten, Pantomime und Sprecher
- Musical Kantonsschule Glarus, 1997 (Leitung: Kurt Müller-Klusman) Komposition aller Songs, Erarbeitung in der Band (Aufführungen: 2)